

Gude Suckale-Redlefsen: Buchkunst zur Zeit der Andechs-Meranien in Bamberg,

in: „Die Andechs-Meranier in Franken, Europäisches Fürstentum im Hochmittelalter, Mainz 1998, S. 239-261

Zusammenstellung ihrer Ergebnisse nach Jahreszahlen und Zusammenhänge mit Stiftern aus der Familie der Andechs-Meranier

Kat.nr	Bezeichnung	Lokalisierung	Datum	heute	Abb. Nr.	Bemerkung
	<b>Heinrich v. Millstatt</b>					
6.1	Augustinus Confessiones	Michelsberg	1169	Stabi Patr. 33m	143: Augustinus	Wie Millstatt
6.2	Millstädter Sakramentar	Millstatt	~1170/80	Klagenfurt Hs 6/35	144: Gregor	
	<b>Berthold III. (+1188)</b>					
6.7	Wiltener Kelch	Bamberg	~1180	Wien Kunsthist. Museum	13,145,147	Vorbild Tremessener Kelche
	Tremessener Kelche					Ev. mit Abt Wolfram II. v. Michelsberg bei Recherche zu Ottos Leben nach Polen
	<b>Bischof Otto II. (1177-96)</b>					Holt nach Dombrand 1185 Künstler nach Bamberg
6.8	Petrus Lombardus Komm.	Bamberg	~1180	Stabi Bibl 59	146, 150, 358	Davidmeister!
6.9	Exodus, Matthäus	Bamberg	~1180/90	München clm 13069	359: Geburt, Anbetung	Davidmeister, Vorbild: Perikopenbuch Heinr. II
6.11	Otto Pontifikale	Michelsberg	~1189	Stabi Lit 55	360: Majestas	Schielaugen, Vorbild 6.1
6.12	Michelsberger Nekrolog	Michelsberg	~1189	Stabi Lit 144	361: Brustbild hl. Otto	Schielaugen, Vorbild 6.1
6.13	Lektionar	Michelsberg	~1180	Stabi Lit 44	362: Majestas	Schielaugen, Vorbild 6.1
6.10	Graduale, Missale	Michelsberg	~1170/80	Stabi Lit 11	151: Kreuzigung	Schielaugen, Vorbild 6.1
6.14	Vita Heinrici et Cunegundis	Michelsberg	~1170/80 + nach 1200	Stabi R.B. Msc. 120	157: Maria u. Kind 153: Pflugscharenwunder 363: Dedikation	Schielaugen, Vorbild 6.1
	<b>Ekbert, Poppo, Mechthild</b>					
6.18	Gebetbuch Hedwig?	Bamberg, Michelsberg?	1204/1219	New York, Pierpont 739	154: Pfingsten, Majestas, Heinrich und Kunigunde 162: David 365: Initiale Verkündigung	Vorbild: Davidmeister, Ekbert Stifter? <i>Wenn Ekbert es zur Einweihung nach Trebnitz mitgebracht hat, dann vor 1203</i>
6.16	Psalter	Bamberg	~1210	Stabi Bibl 47	158: Maria mit Kind 165: David mit tanzenden Frauen	Einfache Rahmung, Nähe zu Chorschranken Propheten
6.15	Psalter	Bamberg	~1200	Erlangen Unibibl. 116	364: Michael mit Drachen	Gruppe 6.16
6.17	Benediktionale	Bamberg	n. 1200	Innsbruck Unibibl. 370	159: Maria mit Kind	Gruppe 6.16

6.21	Bibel AT	Bamberg	n. 1200	Stabi Bibl 18	368: I-Initiale	Gruppe 6.16
6.20	Psalter	Bamberg	~1210	München Unibibl. 24	160, 161, 163, 164, 367	Einer der Maler wie 6.16. Stifter Dame und Subdiakon Hiltegerus nicht identifiziert. Parallelen zu 6,18. Vorbild ein Bamberger Davidpsalter (tanzende Frauen, musizierender David)
	Elisabeth-Psalter			Cividale Museo Arch. Naz. CCCXXXVI		Verbindung zu 6.20
	Landgrafenpsalter			Stuttgart WLB, HB II 24		Verbindung zu 6.20. Abb. Ekbert und Berthold
6.24	Bamberger Psalter	Bamberg	1220-30	Stabi Bibl 48	173: Gefangennahme Jesu 371: Q-Init. David gg. Goliath 169: Pfingsten ( <i>Maria wie Abb. 158, 6.16</i> ) 170: Weltgericht	Mehrere Maler. Luxushandschrift. Für private Andacht einer Frau (Familie von Hirschberg?). Kalendereinträge: Otto, Heinrich II., Kunigunde = in Bamberg entstanden.
6.26	Comburger Psalter, Einzelblatt	Bamberg	1220-30	Stabi I Qa 2	372: Q-Init.	
6.27	Pariser Psalter	Bamberg	1220-25	Paris BN Msc.lat. 17961	373: Michael mit Drachen 374: Taufe Jesu 172: Gefangennahme Jesu	Gehörte zunächst einer Frau, dann einem Fr(ater) Bertholdus.

Stabi = Staatsbibliothek Bamberg